

# ТАНЦУЙ, ПЕЧКА, ОТ МЕНЯ ИЛИ «АФРОДИТ»-УНИВЕРСАЛ

Юрий ШУСТРОВ

**В последние 10–20 лет печестроение в нашей стране возрождается. Большой интерес к этому проявляют и горожане, которые более требовательны к условиям жизни и, соответственно, к качеству выполнения работ, дизайну и возможностям печных конструкций.**

В средствах массовой информации (Интернете, газетах, журналах, книгах) появляется большое количество описаний и схем разных и по теплотехническим, и по потребительским качествам (теплоёмкости, теплоотдаче, экономичности, пропорциям, размеру, количеству и качеству приготавливаемой пищи, простоте пользования, ухода и т.д.) печных устройств. Однако зачастую они не подходят по взаимному расположению элементов к конкретному дому. А людям хочется иметь печь, полностью отвечающую условиям их жизни. И приходится понравившуюся конструкцию печи «перекраивать» под себя.

Часто какую-то конструкцию печи тяжело бывает приспособить к особенностям конкретного помещения и желаниям будущего хозяина. Когда конструкцию нельзя приспособить под имеющееся пространство, приходится подбирать или выдумывать другую. И то, и другое отнимает много сил и времени. Подобрать, конечно, проще, чем выдумать. Когда подобрать особенно не из чего, а выдумать не удаётся, тогда приходится приспособливаться к имеющейся.

Известно, что печи в плане бывают круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные. Идеальным печным устройством, выполняющим свои функции при любой планировке комплекса ОВП-камин, является конструкция с прямоугольным планом, близким к квадрату. Здесь мы имеем:

- минимальные размеры при максимальном КПД;
- простоту протопки, ухода, ремонта;
- возможность расположения дверок зольника и топки, портала камина, варочной камеры, прочистных дверок, насадной трубы и её задвижки практически с



любой удобной стороны печи и на нужной нам высоте.

Прочитав мои статьи о каминопечи «Афродит» на с. 22–30 вы могли понять, что данные конструкции как раз и являются вариантами прямоугольного в плане комплекса ОВП-камина, по моему мнению, во многом приближающемуся к идеалу. Полагаю, об этом устройстве можно сказать: «Танцуй, печка, от меня» (от моих условий, потребностей и желаний).

Комплекс способен круглогодично обогревать помещение площадью 25–31 м<sup>2</sup> при высоте потолка 2,5 м и обеспечивать горячей пищей семью из 2–3 человек. Топки хорошо работают как поочередно, так и одновременно. Желаящим сложить такой комплекс самостоятельно предлагаю практически неограниченное количество вариантов конструкций, включая и различные варианты расположения насадной трубы вля-

терик, отличающиеся друг от друга расположением хотя бы одного элемента конструкции на полкирпича и более, и обеспечивающие все требования будущих пользователей, обусловленные планировкой помещения. В данном случае размер в полкирпича — шаг отличия вариантов конструкции. При уменьшении шага количество вариантов увеличивается, при увеличении — уменьшается. При увеличении количества элементов конструкции увеличивается и количество её вариантов, и наоборот.

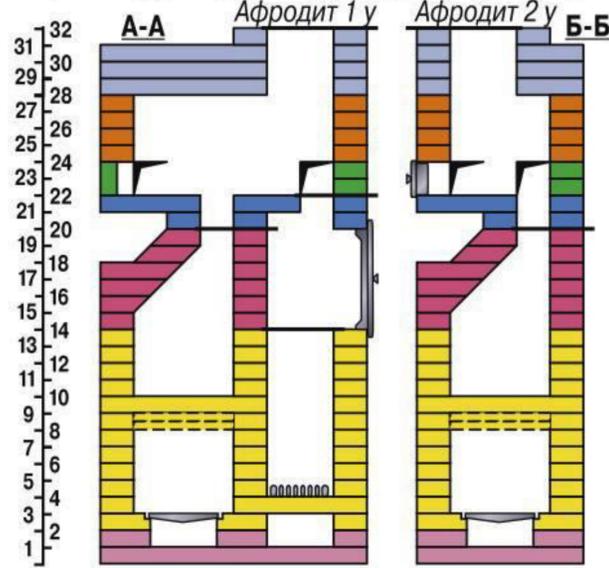
«Афродит-1» и «Афродит-2» в данной статье максимально унифицированы для облегчения понимания читателем принципов и названы «Афродит-1у» и «Афродит-2у». Конструкции комплекса с вариантами портала камина, расположенного под углом 45°, не рассматриваются, хотя при желании можно осуществить и такое.

Варианты печи «Афродит» представлены по модулям и зонам (рис. 1) и собираются из выбранных модулей по принципу детского конструктора «Лего». Показанные на рис. 2 варианты конструкции модулей — лишь некоторые из возможных, поскольку в обобщённой конструкции «Афродита» отсутствуют, например, дровник под камином, каминная полка и т.д. Какие-то технические конструктивные или декоративные элементы читатель может привнести сам.

Раскладка кирпичей в модулях не показана, поскольку они вмещают от одного до нескольких рядов кладки и имеют разные варианты сечений. Примеры раскладки показаны на конкретных конструкциях в двух моих предыдущих публикациях — «Афродит-1» и «Афродит-2». Места возможного расположения комплекса в помещении тоже не показаны, поскольку под практически любую планировку можно подобрать соответствующий вариант конструкции «Афродита».

На рис. 1 представлены вертикальные разрезы вариантов «Афродита». Они имеют одинаковые планы оснований 1015x630 мм, высоту 2170 мм. В их контурах выделены цветом модули, зоны, варианты конструкций которых представляются. Читатель может исследовать

Рис. 1. Вертикальные разрезы вариантов комплекса «Афродита».



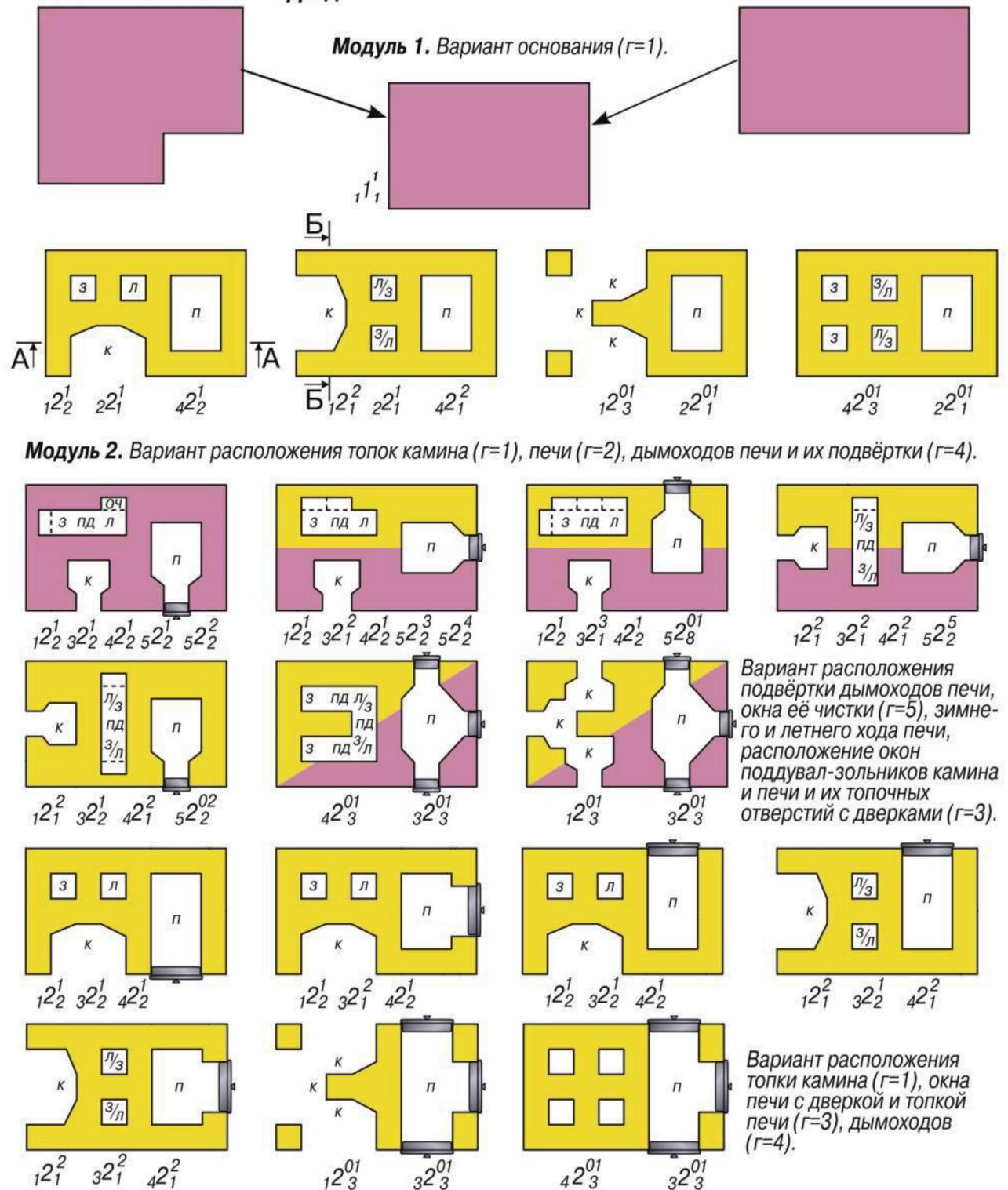
- МОДУЛИ:**
- 7 – перекрыша комплекса (расположение трубы)
  - 6 – верхняя зона колпака
  - 5 – нижняя зона общей части отопительного щитка (колпака), дверка прожига трубы, окна чистки
  - 4 – вытяжка варочной камеры с задвижкой
  - 3 – варочная камера с дверкой, дымоходы камина и печи, задвижки дымоходов, ниша камина
  - 2 – поддувала-зольники, топочные камеры камина и печи и их дымоходы (подвёртка дымоходов печи, окна чистки подвёртки и дымоходов печи, камина и печи)
  - 1 – основание

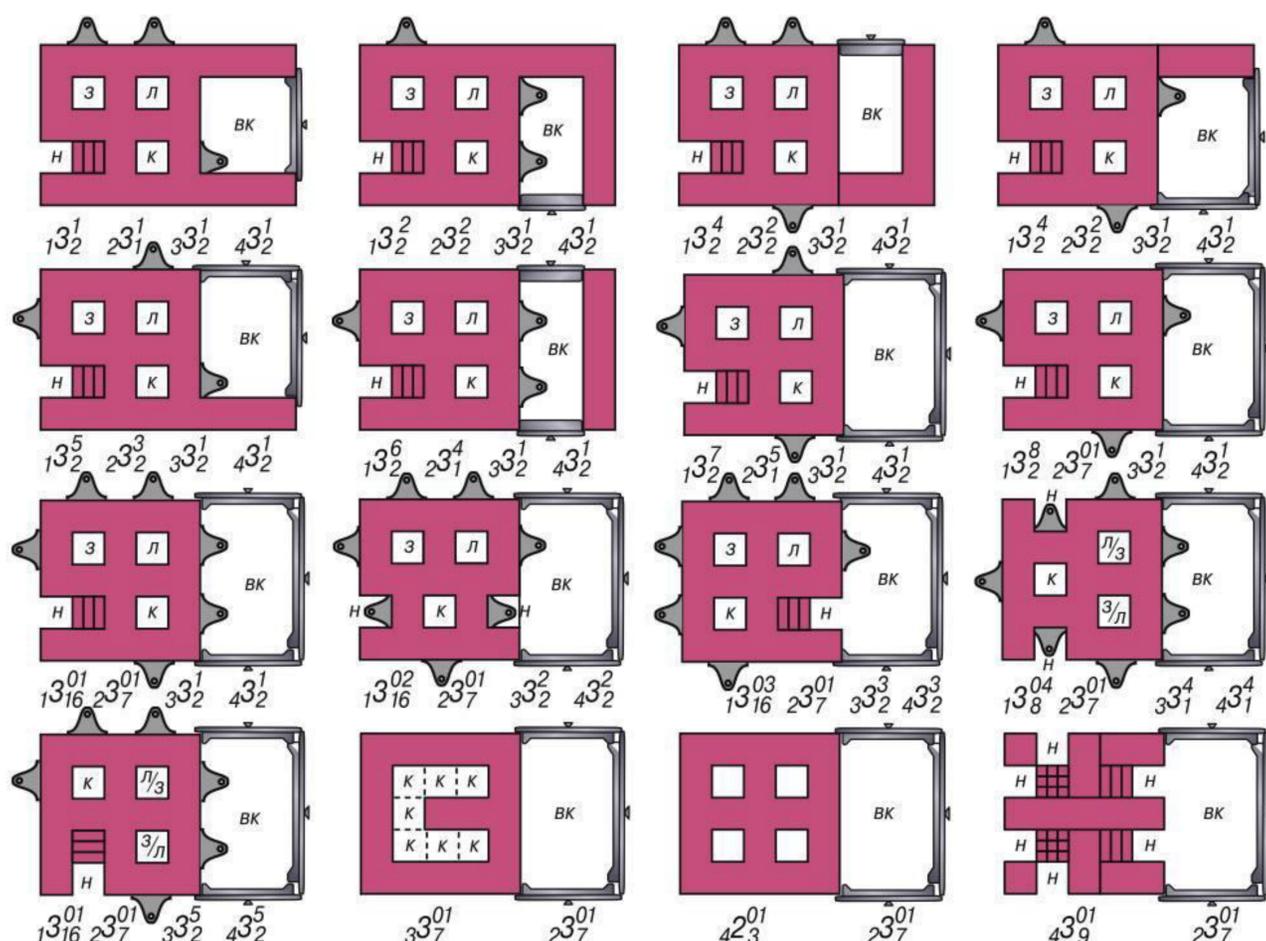
другие модули, может внести изменения в представленные. На рис. 2 показана принципиальная помодульная схема некоторых вариантов горизонтальных сечений конструкций «Афродита». Соответствующими буквами в модулях указаны все возможные места расположения каждого элемента конструкции во всех вариантах модуля.

Варианты «Афродита» надо собирать «по дыму», так как варианты модуля 3 зависят от выбранных вариантов модуля 2, а варианты модуля 4 — от вариантов модуля 3. Причём варианты модулей 2, 5, 6, 7 не зависят от вариантов модулей, лежащих ниже.

Сколько бы ни имелось вариантов сечений модулей расположения элемен-

Рис. 2. Принципиальная помодульная схема некоторых вариантов горизонтальных сечений комплекса «Афродит».





**Модуль 3.** Вариант расположения летней и зимней задвижек дымоходов ( $\Gamma=1$ ), дверки варочной камеры ( $\Gamma=2$ ), дымохода камин ( $\Gamma=3$ ), ниши ( $\Gamma=4$ ).

**Условные обозначения:**

$A^b$  – обозначение исходных изображений модулей, где:

$A$  – номер модуля (1-7);

$b$  – номер исходного изображения модуля ( $b=n$  – частный случай,  $b=оп$  – общий случай);

$v$  – количество вариантов изображения, зависящее от степени асимметричности исходного изображения;

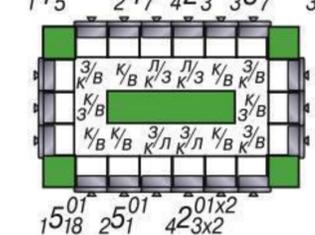
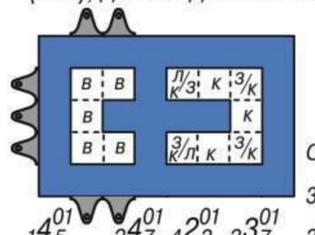
$\Gamma$  – номер варианта/элемента модуля.

**Модуль 4.** Вариант расположения вытяжки варочной камеры ( $\Gamma=1$ ), задвижки вытяжки варочной камеры ( $\Gamma=2$ ).

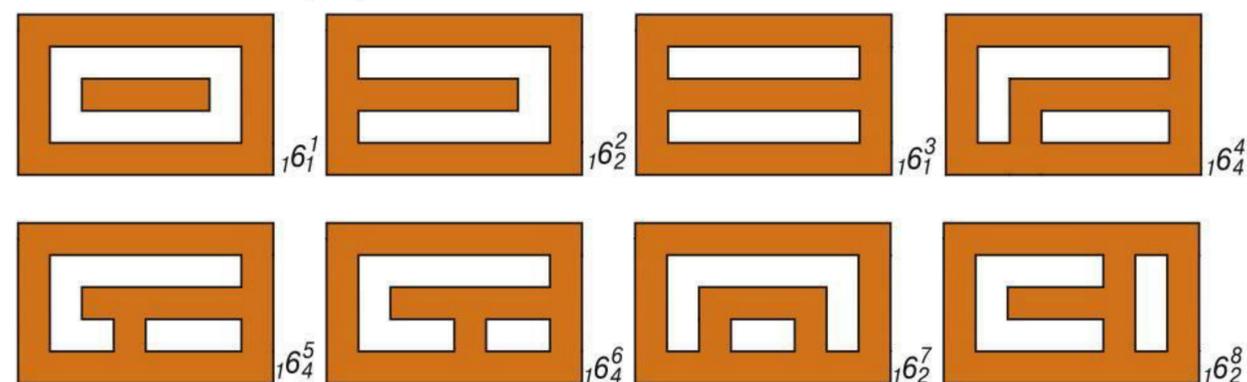
Сочетаются:

$33^1, 33^2, 33^3$  с  $12^1$ ;

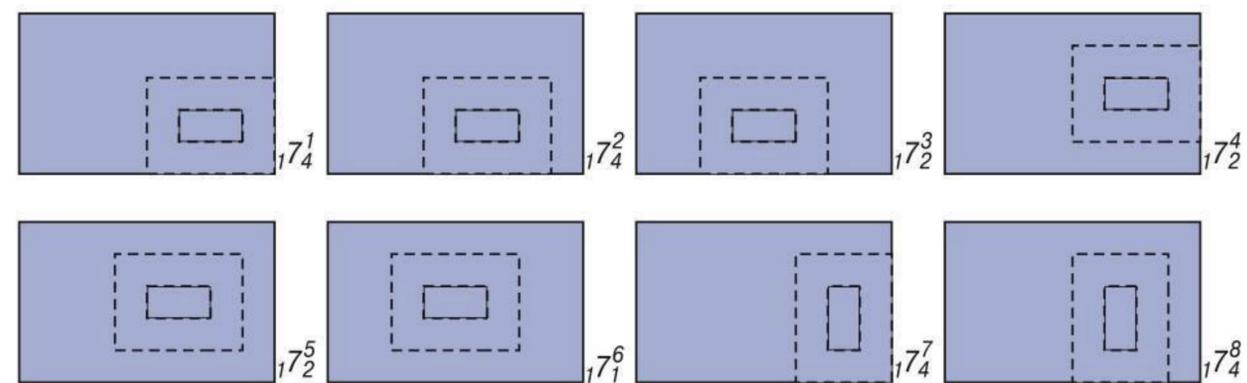
$33^4, 33^5$  с  $12^2$ ;  $14^01, 24^01$  с  $23^01$



**Модуль 5.** Вариант расположения дверки прожига трубы ( $\Gamma=1$ ), нижней зоны колпака ( $\Gamma=2$ ), окон чистки колпака печи ( $\Gamma=3$ ).



**Модуль 6.** Вариант устройства внутренней части верхней зоны колпака.



**Модуль 7.** Вариант расположения дымохода трубы впятерик.

тов конструкции «Афродита», во всех них имеются только указанные ниже элементы конструкции:

**в модуле 1** — одно сплошное основание (оно может состоять из одного или двух рядов кирпичей);

**в модуле 2** — один зольник печи (п) и его одна дверка, один портал камин (к), одна подвёртка дымоходов печи (пд), одно окно чистки (оч) дымоходов печи и их подвёртки, одно топочное отверстие печи и его одна дверка, один дымоход/канал печи «лето» (л) один канал «зима» (з): всего два канала, одно окно чистки;

**в модуле 3** — один летний канал (л) и одна его задвижка, один зимний канал (з) и одна его задвижка, один канал камин (к), одна-две ниши (н), одна варочная камера (вк) и одна её дверка (как правило, с двумя створками);

**в модуле 4** — один летний канал (л), один зимний канал (з), один канал камин (к), один канал вытяжки из варочной камеры и одна его задвижка;

**в модуле 5** — дверка прожига (прогрева) трубы (пт), два-три отверстия чистки, один вариант устройства внутренней части дымоходов;

**в модуле 6** — один из вариантов устройства внутренней части верхней зоны колпака;

**в модуле 7** — одна труба впятерик и её задвижка.

Для облегчения действий по сборке своего варианта конструкции «Афродита» предлагаю читателю изготовить кальки исходных вариантов изображений модулей, обозначив их так же, как они обозначены на **рис. 2**.

Вращая кальки вокруг осей модулей и вокруг вертикальной оси на  $180^\circ$ , вы получите все варианты изображения и расположения их модулей. Налагая кальки друг на друга в строгой последовательности модулей, можно подобрать любой вариант конструкции устройства и его расположения.

Модули обозначены цветом и номерами. Цвета модулей выбраны произвольно, но так, чтобы не запутаться при сборке вариантов.

Конт. тел. +7(916)292-5264

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю., «Толковый словарь русского языка», 4-е издание дополненное, М., 2003 г.;
2. Миркис С.М., «Указатель проектов бытовых печей и каминов, опубликованных в России за последние 100 лет (справочник печника).», — С.-П., 2005 г.